

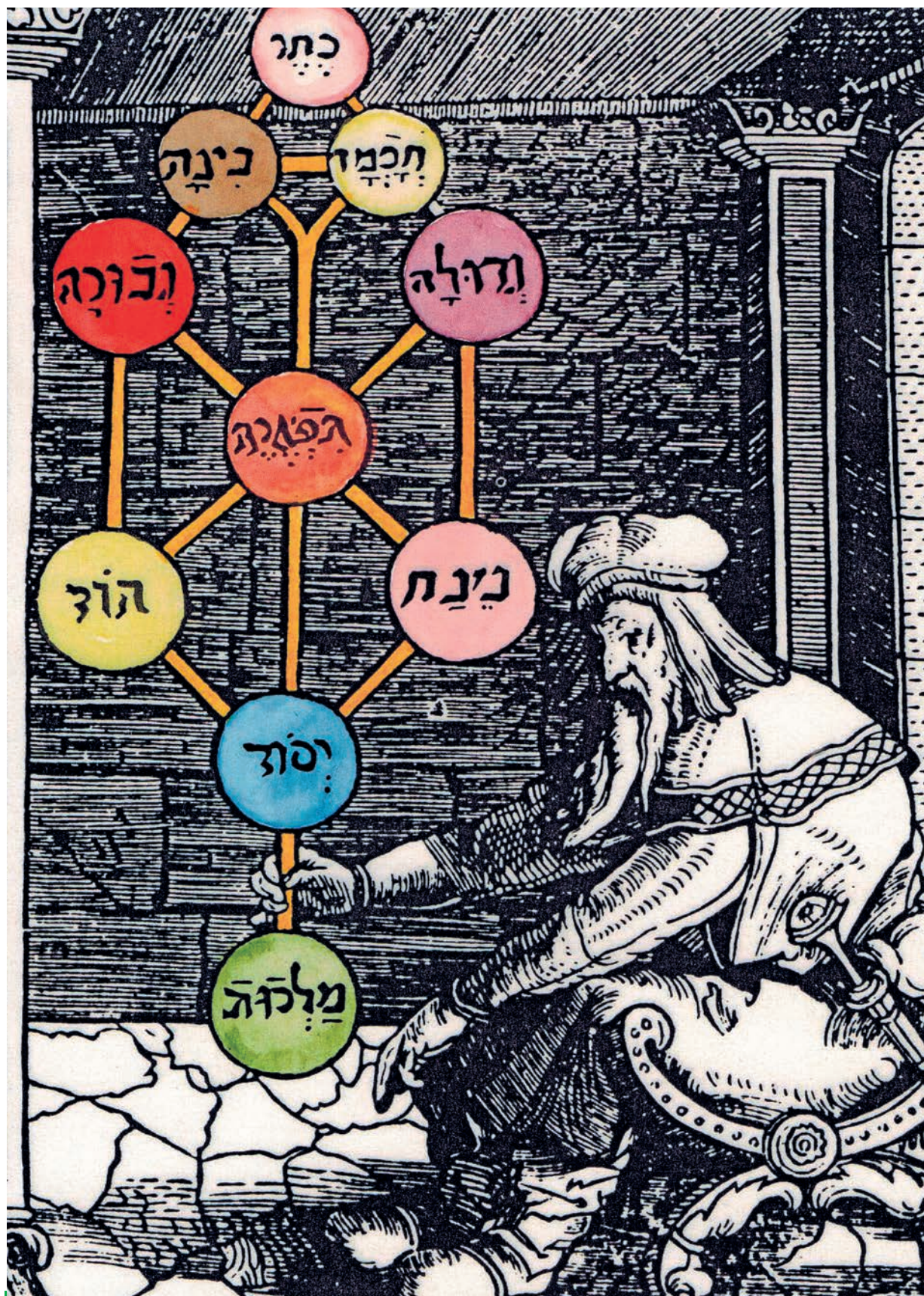


Ajuntament de Valldemossa  
REGIDORIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I PATRIMONI

2016

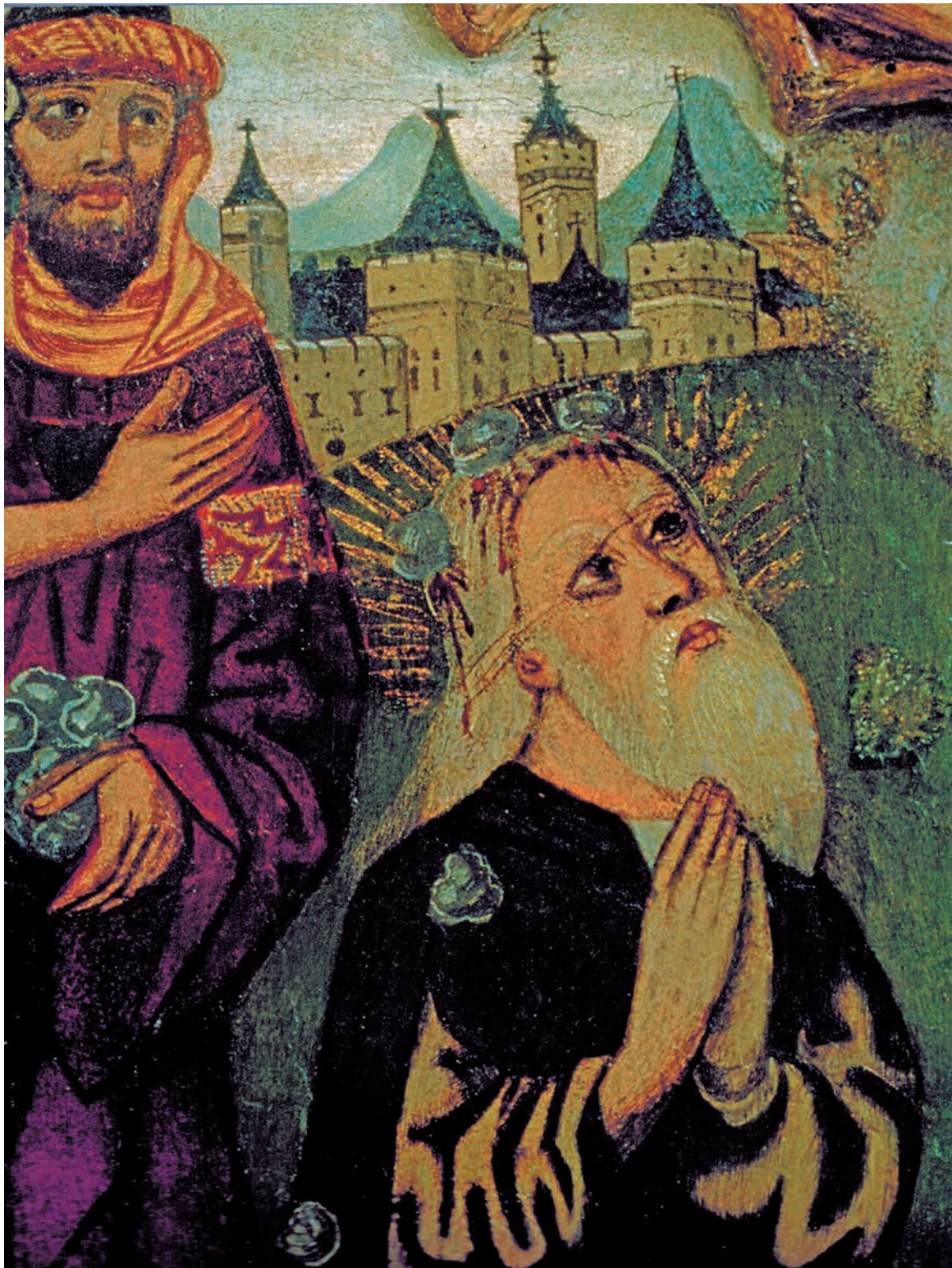
ANY RAMON LLULL

EN COMMEMORACIÓ DEL  
SETÈ CENTENARI DE LA SEVA MORT



L'Ajuntament de Valldemossa us desitja  
unes bones festes de nadal i un bon i venturós 2016

[www.valldemossa.cat](http://www.valldemossa.cat)



## “Fuig abans del príncep dolent que de la serp.”

### RAMON LLULL, EL PERSONATGE

Ramon Llull va néixer a la ciutat de Mallorca (nom medieval de Palma) el 1232 o el 1233, poc després de la conquesta catalana de l'illa per part del rei Jaume I (1229). Llull va ser un pensador audaç, un místic fervent i un precursor en diversos camps del coneixement.

Va viatjar per la Mediterrània cercant el suport dels monarques a la seva causa que no era altra que la conversió dels «infidels». La seva arma era la raó, l'Ars ('Art'), un mètode filosòfic basat en el debat, que havia de ser infal·lible. Va escriure en català, llatí i àrab. Va morir decebut el 1316, amb més de vuitanta anys, al vaixell de tornada de Tunis (Tunísia), on havia anat a debatre amb els musulmans. La figura de Ramon Llull s'ha engrandit amb el pas dels segles.

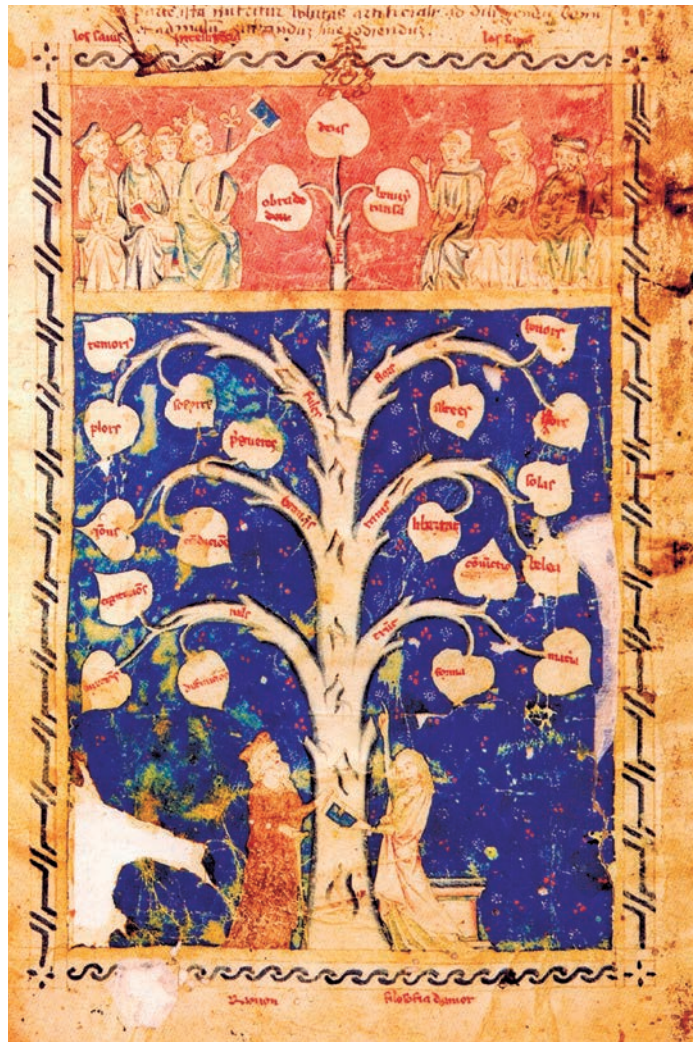
## Gener

☾ Minvant 02   ● Nova 10   ☽ Creixent 17   ○ Plena 24

◇ Desembre							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	28	29	30	31	<b>01</b>	02	<b>03</b>
	01	02	03	04	05	<b>06</b>					<small>Sta. Maria Mare. Any Nou</small>	<small>S. Basili</small>	<small>S. Josep M<sup>a</sup> Tomasi</small>
<b>07</b>	<b>08</b>	09	10	11	12	<b>13</b>							
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
21	22	23	24	<b>25</b>	26	<b>27</b>	<small>Sta. Isabel Setton</small>	<small>S. Telesfor Colcada Reis d'Orient</small>	<small>Epifania del Senyor</small>	<small>S. Ramon de Penyafort</small>	<small>S. Apol·linar</small>	<small>Sta. Julià</small>	<small>S. Gonçal</small>
28	29	30	31				<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
							<small>Baptisme del Senyor</small>	<small>S. Arcadi</small>	<small>S. Hilari</small>	<small>S. Felix de Nola</small>	<small>S. Pau Ermità</small>	<small>S. Honorat Foguerons de Sant Antoni</small>	<small>S. Antoni Abat</small>
							<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
							<small>S. Jaume Hilari</small>	<small>S. Canut</small>	<small>S. Sebastià</small>	<small>Sta. Agnès</small>	<small>S. Vicenç Màrtir</small>	<small>S. Ildefons</small>	<small>S. Francesc de Sales</small>
							<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
							<small>Conversió de S. Pau</small>	<small>Sta. Paula</small>	<small>S. Enric d'Ossó</small>	<small>S. Tomàs d'Aquino</small>	<small>S. Valer</small>	<small>S. Joan Sta. Martina</small>	<small>S. Joan Bosco</small>

◇ Febrer						
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
01	02	03	04	05	06	<b>07</b>
08	09	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29						



Arbre de la filosofia d'amor, miniatura que representa Llull presentant la seva obra al rei de França. Biblioteca Diocesana de Mallorca, Palma

“Qui no es té a sí mateix és molt pobre.”

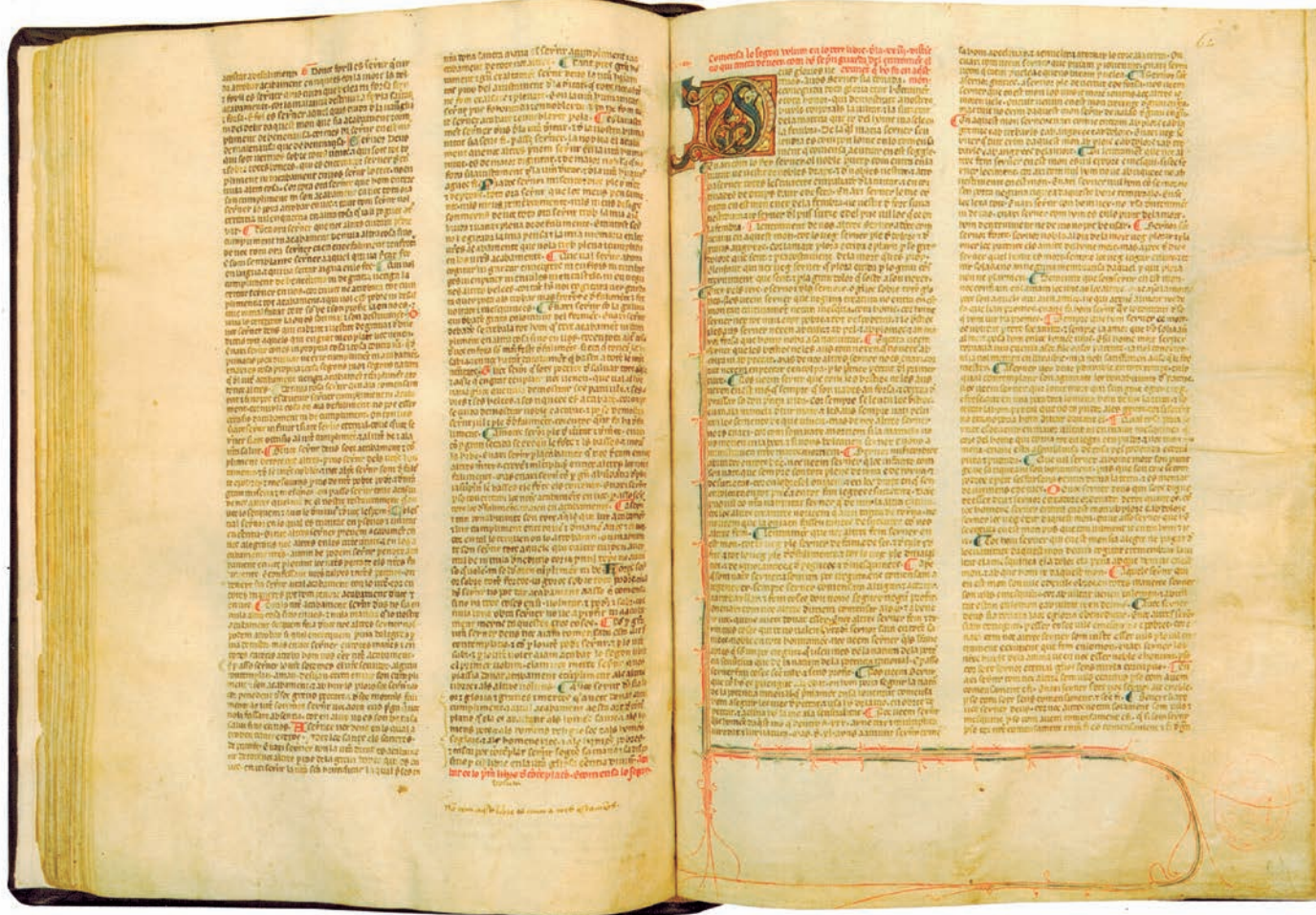
### JOVENTUT PLÀCIDA

Ramon Llull va néixer a Palma el 1232 o el 1233, pocs anys després de la conquesta catalana de l'illa per part del rei Jaume I (1229). Fill d'una família benestant de pobladors d'origen barceloní, de notable alçada, va arribar a senescal de l'infant Jaume, el futur rei Jaume II de Mallorca. Fins als trenta anys, va dur una vida plàcida, va escriure poemes d'amor trobadoresc i es va casar el 1257 amb Blanca Picany, de qui va tenir dos fills, Magdalena i Domènec. Se li atribueixen diverses aventures amoroses.

## Febrer

☾ Minvant 01   ● Nova 08   ☽ Creixent 15   ○ Plena 22

◇ Gener							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	01	02	03	04	05	06	07
				01	02	03	S. Cecili	Presentació del Senyor	S. Blai	S. Joan de Britró	Sta. Agueda	Sts. Martirs del Japó	S. Ricard
04	05	06	07	08	09	10							
11	12	13	14	15	16	17	08	09	10	11	12	13	14
18	19	20	21	22	23	24	S. Jeroni Emília	Sta. Apol·lònia	Sta. Escolàstica	La Mare de Déu de Lourdes	Sta. Eulàlia	S. Benigne	Sts. Ciril i Metodi
25	26	27	28	29	30	31							
◇ Març							15	16	17	18	19	20	21
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	S. Joan B. de la Concepció	Sta. Juliana	Sts. Fundadors de l'ordre del servitets	Sta. Bernadeta	S. Àlvar de Sales	S. Eleuteri	S. Pere Damia
	01	02	03	04	05	06							
07	08	09	10	11	12	13	22	23	24	25	26	27	28
14	15	16	17	18	19	20	La Catedral de S. Pere	S. Policarp	S. Modest	S. Cèsar	S. Néstor	Bta. Francinaina Cirer	S. Teòfi
21	22	23	24	25	26	27							
28	29	30	31				29	01	02	03	04	05	06
							San Augusto Chapdelainel						



Llibre de contemplació en Déu, c.1300. Biblioteca Diocesana de Mallorca, Palma



Xilografia antiga on es representa el beat Ramon Llull rebent la inspiració divina. Impremta Felipe Guasp, Mallorca, 1947. Biblioteca Lluís Alemany (Consell de Mallorca), Palma

### CANVI RADICAL

A trenta anys d'edat experimenta, en pocs dies, cinc visions consecutives de Crist crucificat que l'impacten fortament. Llavors decideix fer un canvi radical. El 1263 abandona la vida mundana i la família per dedicar-se amb entusiasme a l'estudi, l'espiritualitat i la predicació. Es marca tres objectius: convertir els «infidels», escriure el millor llibre del món i aconseguir el suport de papes i reis per construir monestirs dedicats a la instrucció de predicadors. El 1265, després d'una peregrinació al santuari de Rocamadour (França) i a Sant Jaume de Compostel·la, inicia un període de nou anys (fins al 1274) de formació intel·lectual i lingüística a Mallorca. El desig de convèncer els que ell anomena infidels el porta a aprendre l'àrab, una llengua que li ensenya un esclau sarraí que acaba suicidant-se.

**“No visquis dels altres i viuràs lliure.”**

# Març

☾ Minvant 02 i 31 ● Nova 09 ☽ Creixent 15 ○ Plena 33

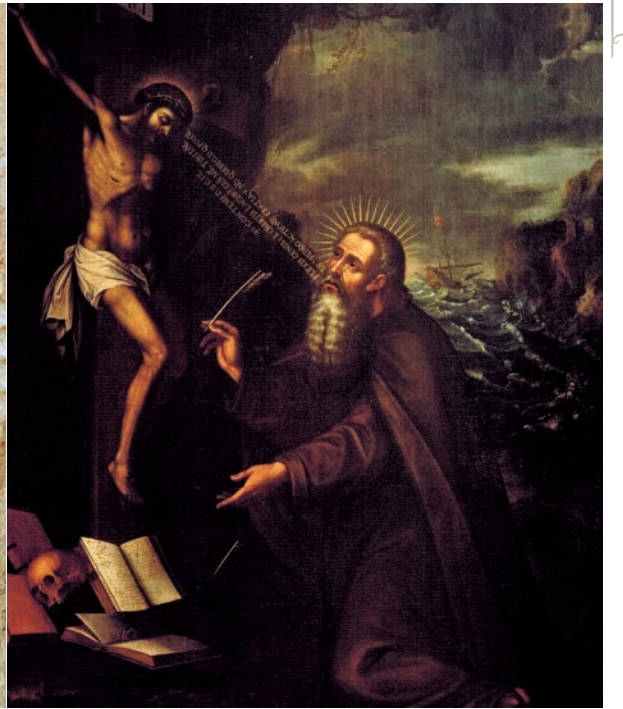
Febrer							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	29	01	02	03	04	05	06
01	02	03	04	05	06	07		S. Rosend Dia de les Illes Balears	Sta. Agnès de Praga	S. Medir	S. Casimir	S. Adrià	S. Oleguer
08	09	10	11	12	13	14	07	08	09	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	Sta. Perpètua	S. Joan de Déu	Sta. Francesca Romana	S. Macari	S. Heracli	S. Innocenci	S. Nicèfor
22	23	24	25	26	27	28	14	15	16	17	18	19	20
29							Sta. Matilde	Sta. Llúcia de Marilla	S. Heriber	S. Patrici	S. Salvador d'Horta	S. Josep	Sta. Clàudia
Abril							21	22	23	24	25	26	27
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG							
04	05	06	07	08	09	10	Sta. Fabiola	S. Benvingut	S. Josep Oriol	Sta. Catalina de Suècia Dijous Sant	Anunciació del Senyol Divendres Sant	S. Brauli	S. Alexandre Pasqua
11	12	13	14	15	16	17	28	29	30	31	01	02	03
18	19	20	21	22	23	24	Sta. Gundelina Dilluns de Pasqua	S. Eustasi	S. Joan Climac	S. Amós			
25	26	27	28	29	30								



Mascaró de proa (vapor Lullio), 1870. Museu de Mallorca, Palma. Depòsit de la Societat Arqueològica Lul·liana



La muntanya de Randa és un dels llocs vinculats a la inspiració divina de Llull, que es representa en aquesta clau de volta, del segle XVIII, de l'església parroquial del citat lloc (Algaïda)



Ramon Llull a Randa, c.1631. Museu Diocesà de Mallorca, Palma

“L’home avar no té res.”

### L'ARS, PANACEA O QUIMERA

Cap a 1274 es retira al puig de Randa on es lliura a la meditació i a la contemplació. Allà, fent vida d'ermità, li esdevé la Il·luminació i decideix escriure el seu sistema filosòfic, l'Ars. Aquesta Ars (paraula llatina que significa 'art') era una tècnica complexa, ideada per ell mateix, per interpretar la realitat, trobar la veritat i demostrar-la; i d'aquesta manera justificar la fe cristiana per la raó. I això, mitjançant tècniques racionals semimecàniques, de notació simbòlica i de diagrames combinatoris.

L'Ars o Art, dotada d'una vocació universal i de la qual va fer diferents versions, partia de principis comuns a les tres religions monoteistes de l'època (cristiana, musulmana i jueva) i havia de ser infal·lible en la conversió dels «infidels». D'altra banda, l'Art constituïa, segons ell, un mètode apte per a totes les àrees del saber del segle XIII (teologia, ciències naturals i humanes). Es tractava d'un intent ingenu i genial alhora de mecanitzar i matematitzar el coneixement. En tot cas, una tasca filosòfica ingent a la qual va consagrar la vida i l'obra literària, de tal manera que fins i tot les seves novel·les i poesies tenien com a objectiu la divulgació teològica i l'aproximació del lector a l'Art.

## Abril

● Nova 07   ● Creixent 14   ● Plena 22   ● Minvant 30

◊ Març							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	28	29	30	31	01	02	03
	01	02	03	04	05	06					S. Venanci	S. Francesc de Paola	S. Sixt I
07	08	09	10	11	12	13	04	05	06	07	08	09	10
14	15	16	17	18	19	20	S. Benet	Aniversari mort Sta. Catalina Thomàs	S. Celestí	S. Joan B. de la Salle	S. Toribi	S. Libori	S. Apoloni
21	22	23	24	25	26	27	11	12	13	14	15	16	17
28	29	30	31				S. Estanislau	S. Juli I	S. Hermenegild	S. Tiburci	S. Elm	S. Benet Labre	S. Anicet
◊ Maig							18	19	20	21	22	23	24
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	S. Eleuter	S. Vicenç de Cotlliure	S. Sulpici	S. Anselm	S. Soter	S. Jordi	S. Fidel
02	03	04	05	06	07	01	25	26	27	28	29	30	01
09	10	11	12	13	14	08	S. Marc	S. Isidor	Ntra. Sra. de Montserrat	S. Pere Chanel	Sta. Catalina de Siena	S. Pius V	
16	17	18	19	20	21	15							
23/30	24/31	25	26	27	28	22							
						29							

“Com que el que saps no és tant com el que no saps, no parlis gaire.”

### UNA ESCOLA DE LLENGÜES

El 1275 és cridat a Montpeller pel príncep Jaume. L'any següent, amb el patrocini del ja rei Jaume II, assisteix a la fundació del tan desitjat col·legi missional, situat al monestir de Miramar, a Valldemossa (costa nord-oest de Mallorca); es tracta de fet d'una escola, integrada per tretze frares franciscans que es dediquen a l'aprenentatge de l'àrab i de l'Art lul·liana.

Fa també una llarga estada al monestir cistercenc de la Real (Palma), on completa la seva formació i escriu alguns llibres. A les seves obres, Lull utilitza no només el llatí (llengua culta), sinó també el català i l'àrab, amb la voluntat de ser llegit per un públic laic ampli, i no només a les universitats, les esglésies i els convents.



Escena d'una sinagoga. Miniatura de la Haggadah de Barcelona (segle XIV). British Library, Londres.

"[...]REMEMBRANT HAN FRARES MENORS  
LO SALVADOR, QUI VOLC VESTIR  
AB SI LO SANT RELIGIÓS,  
E HAN FAIT MIRAMAR BASTIR  
AL REI DE MALLORCA AMORÓS.[...]"

LLIBRE D'EVAST E D'ALOMA E DE BLAQUERNA SON FILL

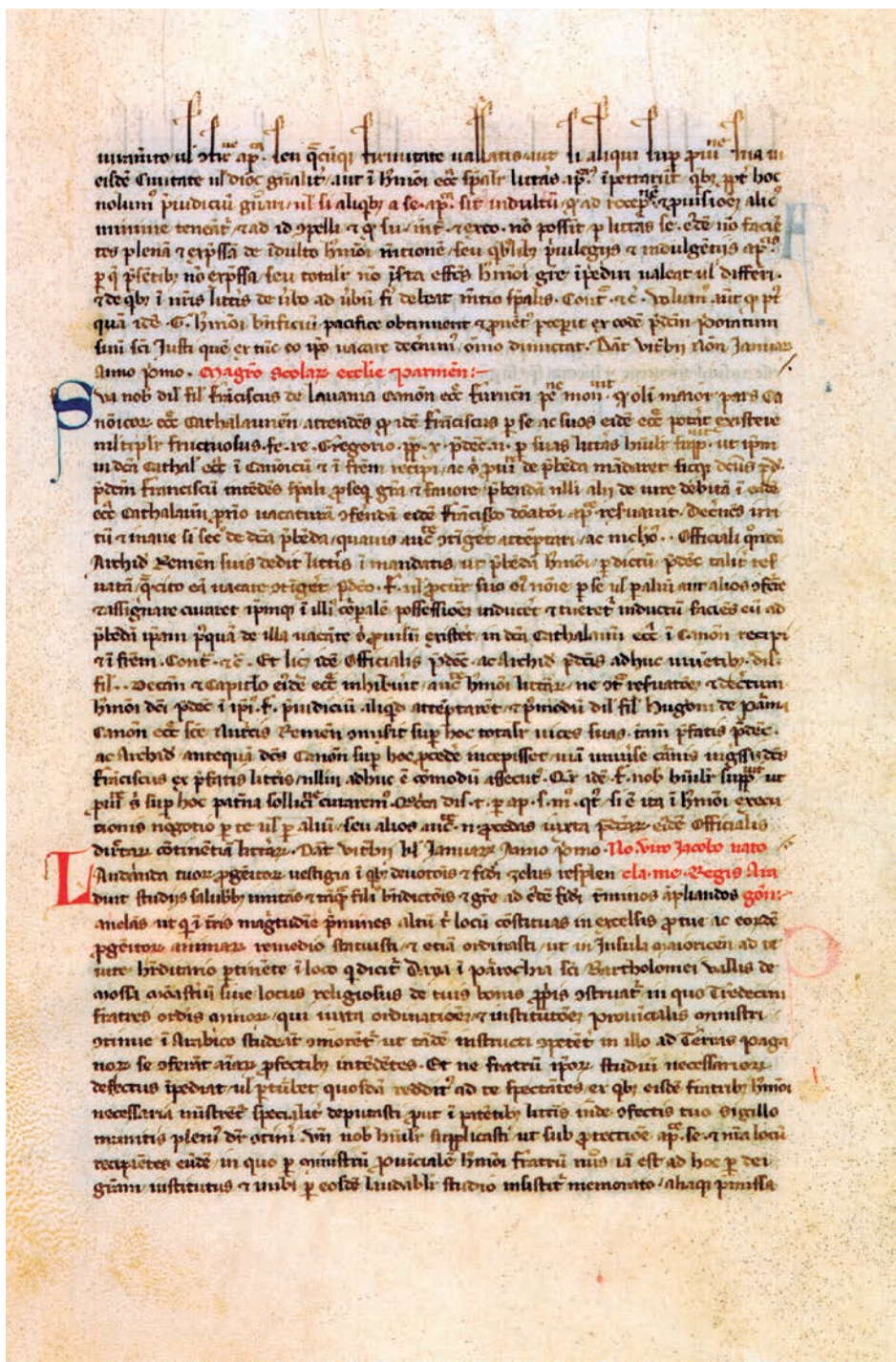
"[...]LO MONESTIR DE MIRAMAR  
FIU A FRARES MENORS DONAR  
PER SARRAÏNS A PREÏCAR.  
ENTRE LA VINYA E EL FENOLLAR  
AMOR ME PRES, FÉ'M DÉUS AMAR  
E ENTRE SOSPIRS E PLORS ESTAR.[...]"

CANT DE RAMON

## Maig

● Nova 06    ○ Creixent 13    ○ Plena 21    ○ Minvant 29

Abril							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	25	26	27	28	29	30	<b>01</b>
				01	02	<b>03</b>							<small>Dia del treballador Aniversari naixement Sta. Catalina Thomas</small>
04	05	06	07	08	09	<b>10</b>	02	03	04	05	06	07	<b>08</b>
11	12	13	14	15	16	<b>17</b>	<small>S. Atanasi</small>	<small>Sts. Felip i Jaume</small>	<small>Sta. Misericòrdia</small>	<small>S. Angel Màrtir</small>	<small>S. Domingo Sàvio</small>	<small>Sta. DomitiHa</small>	<small>Mare de Déu del Toro</small>
18	19	20	21	22	23	<b>24</b>	09	10	11	12	13	14	<b>15</b>
25	26	27	28	29	30		<small>Sta. Casilda</small>	<small>St. Joan d'Àvila</small>	<small>S. Anastasi</small>	<small>S. Pançaç</small>	<small>Mare de Déu de Fàtima</small>	<small>S. Macià</small>	<small>S. Isidre Llaurador</small>
Juny							16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	<small>S. Ubald</small>	<small>S. Pascual Bailon</small>	<small>S. Joan I</small>	<small>S. Pere Celesti</small>	<small>S. Bernardí de Siena</small>	<small>S. Secundi</small>	<small>Sta. Rita</small>
		01	02	03	04	<b>05</b>	23/30	24/31	25	26	27	28	<b>29</b>
06	07	08	09	10	11	<b>12</b>	<small>S. Desideri/S. Ferràn</small>	<small>Pentecosta/Visitació de Mari</small>	<small>S. Beda</small>	<small>S. Felip Neri</small>	<small>S. Agustí de Canterbury</small>	<small>Sta. Maria A. de Parades</small>	<small>S. Just</small>
13	14	15	16	17	18	<b>19</b>							
20	21	22	23	24	25	<b>26</b>							
27	28	29	30										



Butlla de fundació de Miramar, 1276. Arxiu secret del Vaticà, Ciutat del Vaticà

# “L’home golafre quan no menja plora i quan ha menjat se’n penedeix.”

## MIRAMAR

El Monestir de Miramar va ser fundat pel rei Jaume II a instàncies de Ramon Llull l'any 1276, on tretze frares de l'Orde de Sant Francesc van aprendre la llengua àrab i l'"Art" lul·lià, a fi de procurar la conversió de musulmans i hebreus al Cristianisme. El nombre va ser simbòlic: 1 per Jesucrist i 12 pels apòstols. Aquest monestir va tenir el privilegi de ser "real" pel rei Jaume II i "pontifici" pel papa Joan XXI, que li va concedir la butlla de la seva creació. D'aquella època es conserva el cos del monestir i quatre columnes del claustre. És l'única edificació autèntica que existeix relacionada amb Ramon Llull. Al llarg dels set-cents anys d'història ha estat testimoni de fets transcendents per a Mallorca, tots ells relacionats amb l'ombra de Ramon Llull: 1) L'escola lul·liana de Bartomeu Caldentey i Francesc Prats, i la implantació, a Miramar, de la primera impremta de Mallorca de la mà del valldemossí Nicolau Calafat, el 1487. 2) El bressol de l'espiritualitat de la valldemossina Santa Catalina Tomàs, sota la tutela de l'ermità Antonio Castañeda, al segle XVI. 3) La vida i mort, al segle XVII a Miramar, l'ermità Joan Mir i Vallès, fundador de la "regla" dels ermitans actuals i les restes del qual reposen en aquest monestir. 4) L'adquisició per l'Arxiduc Lluís Salvador d'Àustria en 1872 de la finca Miramar, restaurant i conservant els records lul·lians per a la posteritat. 5) En l'actualitat es visita pel públic i es desenvolupen nombrosos esdeveniments relacionats amb la figura imperible de Ramon Llull.



José María Sevilla Marcos.

# Juny

● Nova 05   ● Creixent 12   ○ Plena 20   ● Minvant 27

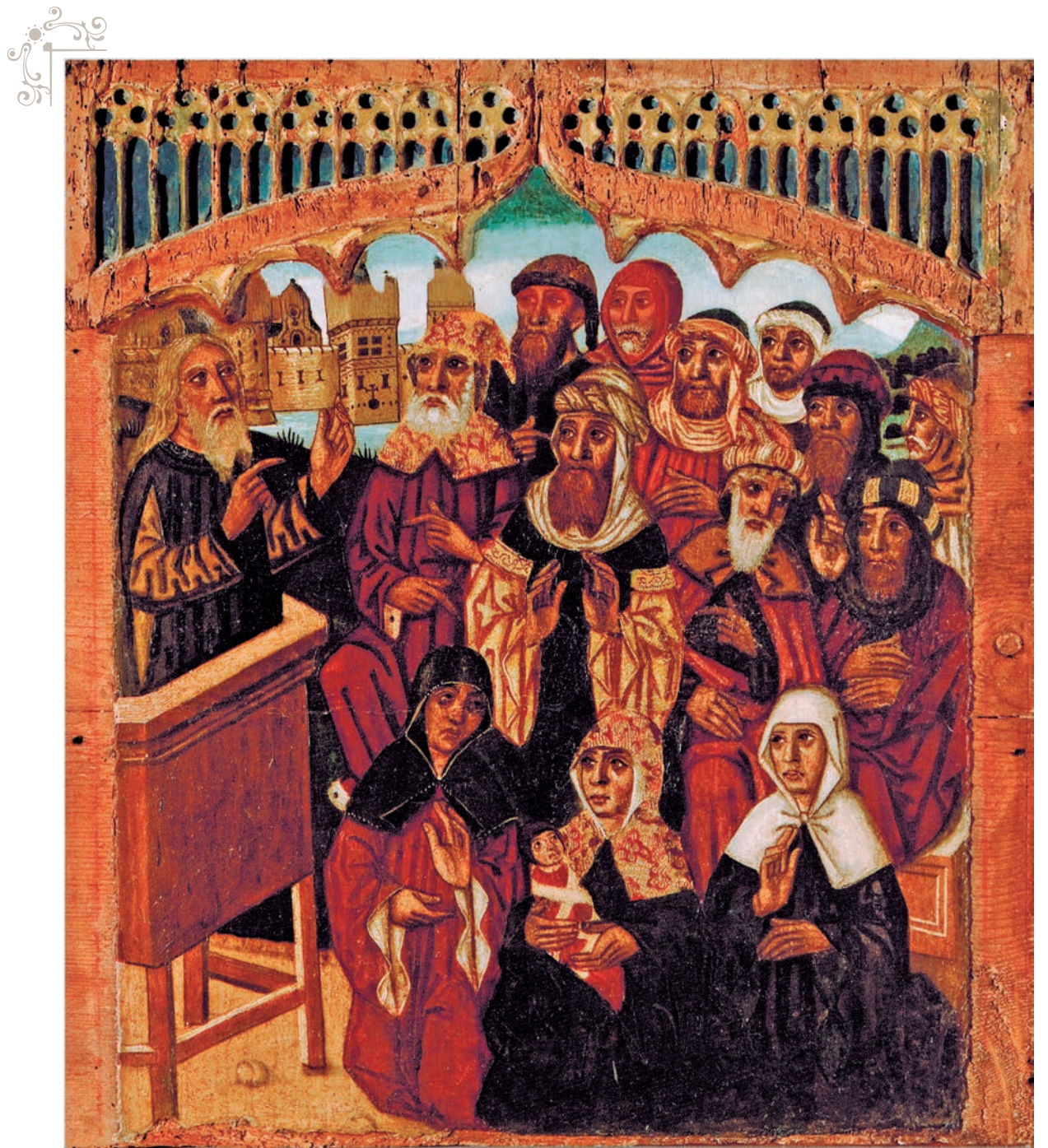
◇ Maig							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	30	31	01	02	03	04	05
						01			S. Justí	S. Marçal	S. Carles Luanga	S. Pere de Verona	S. Bonifaci
02	03	04	05	06	07	08	06	07	08	09	10	11	12
						15	S. Norbert	S. Robert	S. Salustia	S. Efrén	Sta. Diana	S. Bernabè	S. Onofre
16	17	18	19	20	21	22							
23/30	24/31	25	26	27	28	29	13	14	15	16	17	18	19
							S. Antoni de Pàdua	S. Eliseu	S. Vito	S. Armand	S. Gregori Barbarigo	Sta. Marina	S. Romuld
◇ Juliol													
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	20	21	22	23	24	25	26
				01	02	03	Sta. Florentina	S. Lluís Gonzaga	S. Tomàs Moro	St. Pere de Perpinya	Nativitat de S. Joan Baptista	S. Guillem	S. Pelai
04	05	06	07	08	09	10							
11	12	13	14	15	16	17							
18	19	20	21	22	23	24	27	28	29	30	01	02	03
25	26	27	28	29	30	31	Ntra. Sra. del Perpetu Socors	S. Ireneu	S. Pere i S. Pau	S. Marçal			

# “L’home orgullós no es coneix a ell mateix ni els altres.”

## VIATGES, LLIBRES I UN OBJECTIU

La seva vida està plena de viatges per Europa i la Mediterrània, que emprèn per convèncer prohoms, reis i papes de la necessitat de debatre (més que de combatre) amb els no creients per apropar-los a la fe cristiana. Recorre gairebé tot el món llavors conegut, va a diverses universitats europees i desembarca algunes vegades a les costes africanes amb la intenció de disputar amb els teòlegs musulmans i posar a prova la seva metodologia. Entre 1287 i 1293 visita Montpeller, París, Roma, Gènova i viatja per primera vegada al Nord d’Àfrica (Tunis).

La seva Art va ser aprovada per mestres i batxillers de la Universitat de París, va rebre el suport del rei de França i algunes de les seves propostes van ser aprovades al concili ecumènic celebrat el 1311 a Viena del Delfinat (França). En general, però, les dificultats per convèncer els prínceps i els savis cristians amb el seu projecte van provocar diversos desenganys a Llull. De fet, s’havia proposat un treball grandios i probablement impossible: edificar unes noves bases del saber humà segons l’Art, ideat per ell, i difondre’l per tot arreu. Se li atribueix l’autoria de 265 llibres, que testimonien l’esforç d’un home savi lliurat a la causa de Déu.



Llull predicant als musulmans, c. 1503. Predela del retaule de la Trinitat, procedent de l'església del Sant Esperit de Palma

# Juliol

● Nova 04    ◐ Creixent 12    ○ Plena 20    ◑ Minvant 27

◊ **Juny**

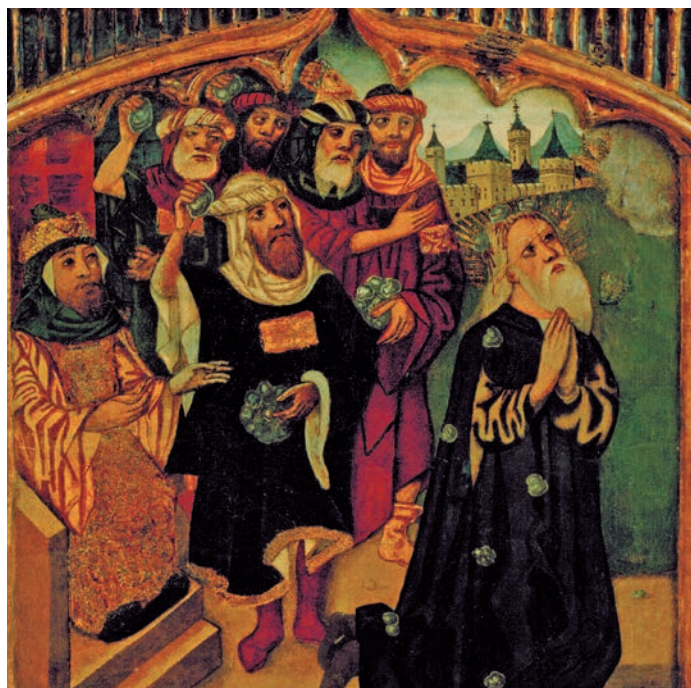
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
		01	02	03	04	<b>05</b>
06	07	08	09	10	11	<b>12</b>
13	14	15	16	17	18	<b>19</b>
20	21	22	23	24	25	<b>26</b>
27	28	29	30			

◊ **Agost**

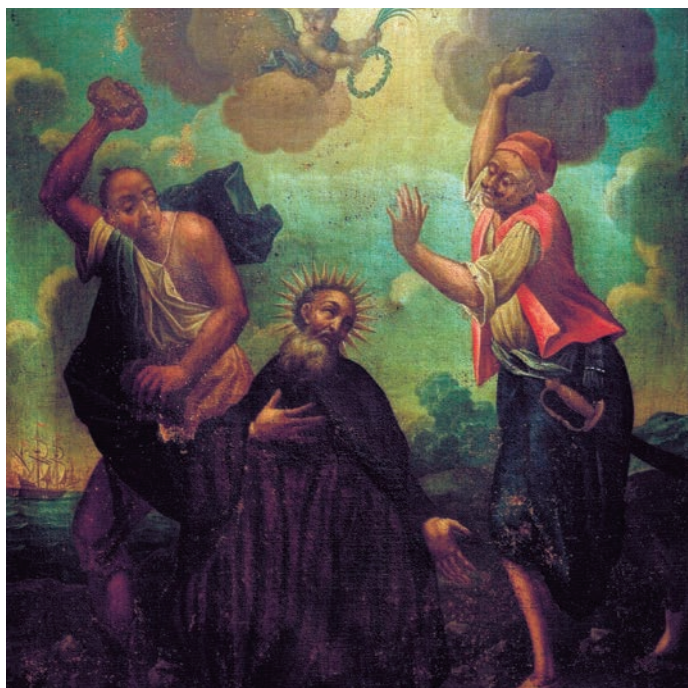
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
01	02	03	04	05	06	<b>07</b>
08	09	10	11	12	13	<b>14</b>
<b>15</b>	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31				

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
27	28	29	30	01 <small>S. Aharon</small>	02 <small>S. Martinà</small>	<b>03</b> <small>S. Tomàs Apòstol</small>
04 <small>Sta. Isabel de Portugal</small>	05 <small>S. Miquel dels Sants</small>	06 <small>Sta. Maria Goretti</small>	07 <small>S. Fermi</small>	08 <small>Sta. Priscilla</small>	09 <small>Sta. Verònica</small>	<b>10</b> <small>S. Cristòfol</small>
11 <small>S. Benet</small>	12 <small>S. Joan Gualbert</small>	13 <small>S. Enric</small>	14 <small>Bt. Gaspar de Bono</small>	15 <small>S. Bonaventura</small>	16 <small>M. de Déu del Carme</small>	<b>17</b> <small>S. Aleix</small>
18 <small>Sta. Marina</small>	19 <small>Sta. Aurea</small>	20 <small>Sta. Margalida</small>	21 <small>Sta. Praxedis</small>	22 <small>Sta. Maria Magdalena Artemossa</small>	23 <small>Sta. Brigida</small>	<b>24</b> <small>Sta. Cristina</small>
25 <small>S. Jaume Apòstol</small>	26 <small>S. Joaquim i Sta. Anna</small>	27 <small>S. Cugat</small>	<b>28</b> <small>Sta. Catalina Tomàs</small>	29 <small>Sta. Marta</small>	30 <small>S. Abdon i Senén</small>	<b>31</b> <small>S. Ignasi de Loiola</small>





Lapidació de Ramon Llull, c. 1503. Predela del retaule de la Trinitat, procedent de l'església del Sant Esperit de Palma



Lapidació de Ramon Llull, segle XVIII. Església parroquial de Sant Llorenç



Enterrament de Ramon Llull, 1618-1621. Ajuntament de Palma

## “Per la ira, la voluntat perd la llibertat i la deliberació perd l’enteniment.”

### TESTAMENT I MORT

Atorga testament a Mallorca el dia 26 d'abril de 1313. Hi vetlla pel futur dels seus llibres; d'alguns mana fer-ne tres col·leccions: una havia de romandre a Mallorca, una altra a París i la tercera a Gènova. No sembla que els seus hereus i administradors fessin gaire cas d'aquesta disposició testamentària. Mor, amb 83 o 84 anys, el 1316, de retorn de Tunis, on havia anat a debatre amb els musulmans. No se sap amb certesa si la mort es va produir a Tunis, en el vaixell de tornada a Mallorca o a Mallorca mateix. La seva tomba és a la basílica de Sant Francesc (Palma).

## Agost

● Nova 02    ◐ Creixent 10    ○ Plena 18    ◑ Minvant 25

### ◊ Juliol

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				01	02	<b>03</b>
04	05	06	07	08	09	<b>10</b>
11	12	13	14	15	16	<b>17</b>
18	19	20	21	22	23	<b>24</b>
25	26	27	28	29	30	<b>31</b>

### ◊ Setembre

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			01	02	03	<b>04</b>
05	06	07	08	09	10	<b>11</b>
12	13	14	15	16	17	<b>18</b>
19	20	21	22	23	24	<b>25</b>
26	27	28	29	30		

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
<b>01</b> Sts. Alfons i Feliu	<b>02</b> Mare de Déu dels Àngels	<b>03</b> Sta. Lídia	<b>04</b> S. Joan M <sup>a</sup> . Vianney	<b>05</b> La Mare de Déu de les Neus	<b>06</b> Transfiguració del Senyor	<b>07</b> S. Gaietà
<b>08</b> S. Domingo i Ciríac	<b>09</b> Sta. Edith Stein	<b>10</b> S. Llorenç	<b>11</b> Sta. Clara	<b>12</b> Sta. Hilària	<b>13</b> S. Hipòlit	<b>14</b> S. Martí
<b>15</b> Mare de Déu d'agost	<b>16</b> S. Roc i Esteve d'Hongria	<b>17</b> Sta. Beatriu de Silva	<b>18</b> Sta. Elena	<b>19</b> S. Magí	<b>20</b> S. Bernat	<b>21</b> S. Pius X
<b>22</b> Sta. Maria Reina	<b>23</b> Sta. Rosa de Lima	<b>24</b> S. Bartomeu Patró de Valldemossa	<b>25</b> S. Josep de Calassanç	<b>26</b> Bt. Juníper Serra	<b>27</b> Sta. Mònica	<b>28</b> S. Agustí
<b>29</b> Martiri de St. Joan Baptista	<b>30</b> S. Adaucte	<b>31</b> S. Ramon Nonat	01	02	03	04



Ramon Llull a Randa, c. 1631. Museu Diocesà de Mallorca, Palma



Llull escrivint l'Ars Magna, Taula lateral del retaule de la Trinitat, procedent de l'església del Sant Esperit de Palma

“Amb l’home irat val més callar que parlar.”

### RAMON LLULL DESPRÉS DE RAMON LLULL

L’obra de Ramon Llull és inabastable de tan rica i ha constituït el ferment del lul·lisme, un corrent intel·lectual iniciat pels seus deixebles i que cerca el coneixement i la difusió del seu pensament, reivindicant-ne el valor i la vigència. D’altra banda, cal dir que el prestigi de Llull va ser usat per atribuir-li obres que ell mai no va escriure (sobre alquímia, per exemple).

La seva figura ha estat objecte de diverses llegendes i mistificacions al llarg dels segles. Censurat per la Inquisició, va ser recuperat per l’humanisme, la Contrareforma i, més tard, pel romanticisme. Ramon Llull va ser declarat beat per l’Església catòlica (la seva festa es commemora el 29 de març). En qualsevol cas, la figura i pensament de la persona que ha aconseguit per mèrits propis el sobrenom de «Doctor Il·luminat», arriba amb força fins a l’actualitat.

El nom de Ramon Llull, així com l’adjectiu «lul·lià», figura avui a la capçalera d’institucions culturals de gran prestigi, especialment en territoris de parla catalana: Institut Ramon Llull, Universitat Ramon Llull, Estudi General Lul·lià, Societat Arqueològica Lul·liana.

# Setembre



● Nova 01    ◐ Creixent 09    ○ Plena 16    ◑ Minvant 23

◊ **Agost**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
01	02	03	04	05	06	<b>07</b>
08	09	10	11	12	13	<b>14</b>
<b>15</b>	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31				

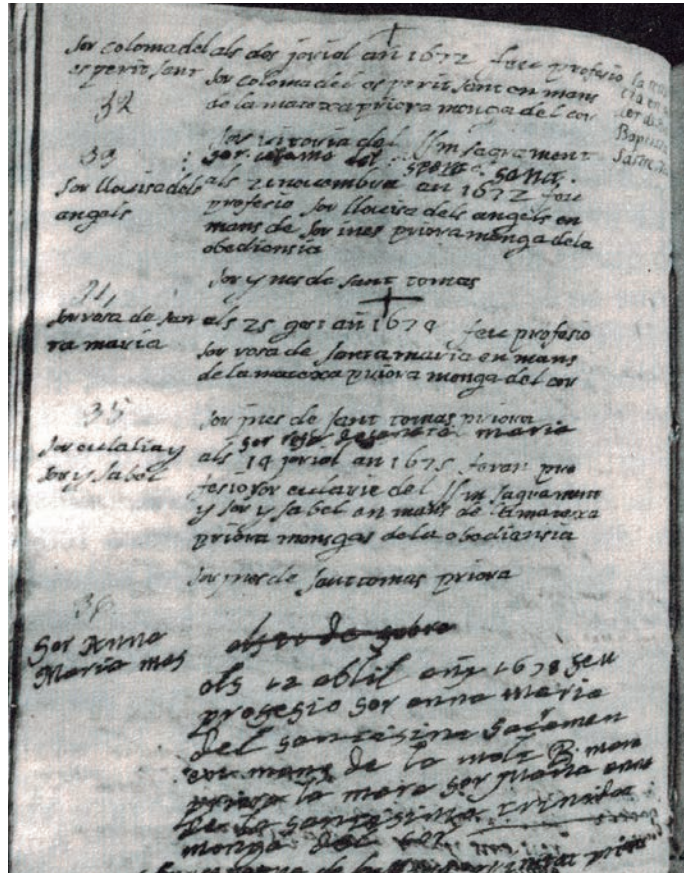
◊ **Octubre**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					01	<b>02</b>
03	04	05	06	07	08	<b>09</b>
10	11	<b>12</b>	13	14	15	<b>16</b>
17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
24/31	25	26	27	28	29	<b>30</b>

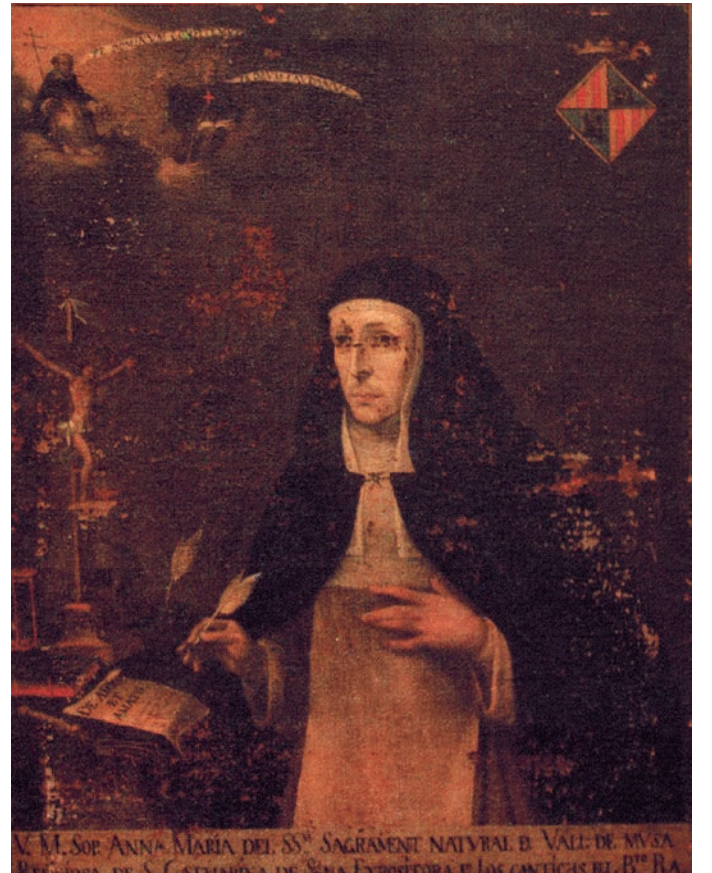
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
29	30	31	01 <small>S. Gil</small>	02 <small>S. Antolí</small>	03 <small>S. Gregori el Gran</small>	<b>04</b> <small>Sta. Rosa de Viterbo</small>
05 <small>Sta. Obdúlia</small>	06 <small>S. Petroni</small>	07 <small>Sta. Judit</small>	08 <small>Nativitat de Maria</small>	09 <small>S. Pere Claver</small>	10 <small>S. Nicolau de Tolentí</small>	<b>11</b> <small>S. Domingo de Silos</small>
12 <small>Mare de Déu de Lluc</small>	13 <small>S. Joan Crisòstom</small>	14 <small>L'Exaltació de la Santa Creu</small>	15 <small>La Mare de Déu dels Dolors</small>	16 <small>Sts. Corneli i Cebrià</small>	17 <small>S. Robert Belami</small>	<b>18</b> <small>S. Josep de Cupertino</small>
19 <small>Sta. Maria de Cervelló</small>	20 <small>Sts. Màrtirs de Corea</small>	21 <small>S. Mateu</small>	22 <small>S. Maurici</small>	23 <small>Sta. Tecla</small>	24 <small>La Mare de Déu de la Mercè</small>	<b>25</b> <small>S. Dalmau</small>
26 <small>Sts. Cosme i Damià</small>	27 <small>S. Vicenç de Paül</small>	28 <small>S. Wenceslau</small>	29 <small>Sts. Arcàngels Miquel, Gabriel i Rafel</small>	30 <small>S. Jeroni</small>	01	02



Sor Anna Maria del Santíssim Sacrament



Acta de professió de sor Anna en el "Libre de hàbits, professions i Obres Pies de les Religioses de la Ordre de N. St. Domingo". Signatura de la priora i de sor Anna



Quadre del Col·legi de la Sapiència

“Cap tresor és major que la veritat.”

**SOR ANNA MARIA DEL SANTÍSSIM SAGRAMENT, LA VENERABLE DE CAN COSTA**

Va néixer a Valldemossa el 5 de gener de 1649. Als tretze anys feu vot de castedat i determinà tancar-se monja al convent de Santa Caterina de Sena de Palma. Després de catorze anys de penar, pregant que l'admetessin, entrà en dit convent a l'edat de 28 anys. Prengué l'hàbit dia 21 de febrer de 1677 i feu professió dia 12 d'abril de l'any següent. Va escriure, a més de diversos càntics i cobles, una gran obra mística titulada: «Exposició dels càntics d'amor de l'Amic i Amat, del Benaventurat Ramon Lull».

Els ermitans conserven un primer retaule de fusta amb la següent inscripció:

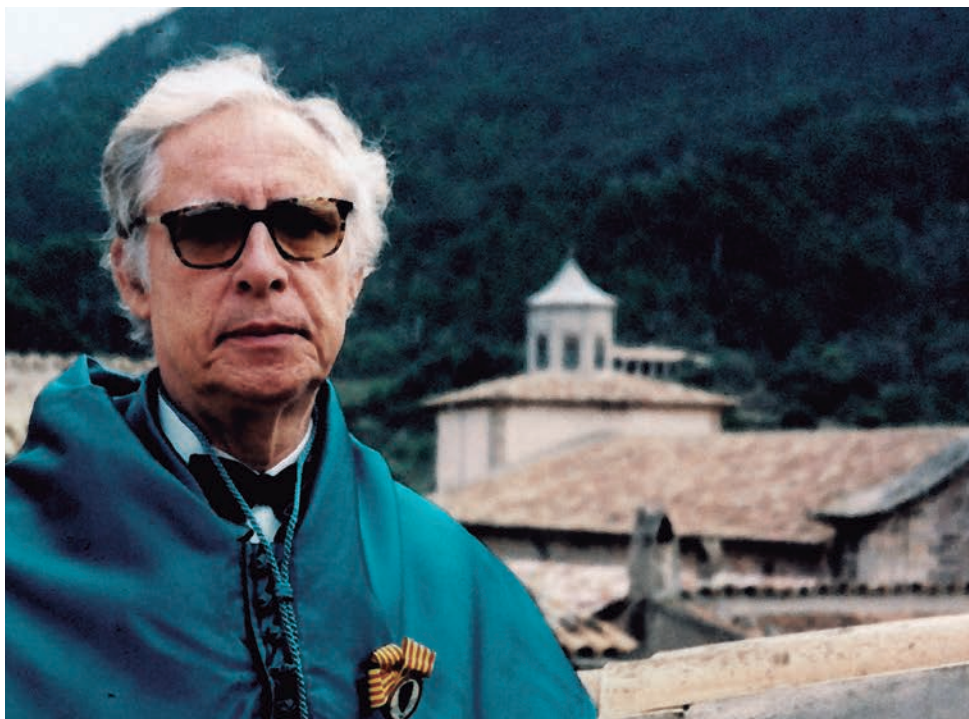
ALS XXV AGOST DE MDCCCLXXVII FOREN AQUI DEPOSITADES LES RELIQUIES DE LA VENERABLE SOR ANNA MARIA DEL SANTÍSSIM SAGRAMENT RELIGIOSA PROFESSA D AQUEST MONASTIR EXPOSITORA DE LOS CANTICHES D'AMOR PEL B. RAMON LLULL EXEMPLE DE CARITAT I OBEDIENCIA PER PREMI DE QUALS VIRTUTS FOU CRIDADA A LA BENAVENTURANSA DIA XX DE FEBRER DE MDCC

(ortografia de l'època)

# Octubre

● Nova 01 i 30   ● Creixent 09   ○ Plena 16   ● Minvant 22

◊ Setembre							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	26	27	28	29	30	01	02
			01	02	03	04							
05	06	07	08	09	10	11							
12	13	14	15	16	17	18	03	04	05	06	07	08	09
19	20	21	22	23	24	25	S. Francesc de Borja	S. Francesc d'Assís	S. Plàcid	S. Bru	La Mare de Déu del Roser	S. Lluís Beltran	S. Dionís
26	27	28	29	30									
							10	11	12	13	14	15	16
							S. Tomàs de Villanueva	Sta. Soledat Torres	La Mare de Déu del Pilar Centenari de la mort de l'Arxiduc Lluís Salvador	S. Eduard	S. Calixt	Sta. Teresa de Jesús	Sta. Eulúgias
	01	02	03	04	05	06							
07	08	09	10	11	12	13	17	18	19	20	21	22	23
14	15	16	17	18	19	20	S. Ignasi d'Antioquia	S. Lluç	S. Pere d'Alcàntara	Sta. Irene	Sta. Úrsula	Sta. Maria Salomé	S. Joan de Capistrano
21	22	23	24	25	26	27							
28	29	30					24/31	25	26	27	28	29	30
							S. Crispí i Crispinià/S. Alonso Rodriguez	S. Lluç	S. Vicenç d'Àvila	S. Simó i Judes	S. Narcís	S. Antoni M <sup>o</sup> Claret	S. Gerard



Sebastià Trias Mercant (1933-2008)

“La teva ànima  
posseeix major  
riquesa que el  
teu cos.”

**SEBASTIÀ TRIAS MERCANT (1933-2008)**

Filòsof, antropòleg i historiador nascut a Valldemossa. Fou catedràtic de Filosofia a l'Institut Ramon Llull de Palma, professor d'Antropologia a la UNED i Rector de la Maioricensis Schola Lullistica. La seva tesi doctoral tracta sobre el lul·lisme a Mallorca en el segle XVIII. Autor de nombroses obres de temàtica lul·lista com El pensamiento y la palabra (Aspectos olvidados de la filosofía de R. Llull) (1972); Filosofía y sociedad (Hacia una ecología del lulismo de la Ilustración) (1973); Ramon Llull: el pensamiento y la palabra (1993), i la biografia Ramon Llull (1995). En la seva vessant historiogràfica té publicada entre altres la Història del pensament a Mallorca (2vol., 1985 i , 1995), El pensament a les Balears durant els segles XIX i XX (2000) i col·laborà en obres col·lectives com la Historia de la antropología española (1992) i Diccionario histórico de la antropología española (1992). Fill il·lustre de Valldemossa d'on fou un dels fundadors i impulsors de la revista Miramar, publicació en què col·laborava amb assiduitat i rigor intel·lectual. En reconeixement de la seva trajectòria com a investigador i divulgador de l'obra de Ramon Llull i de l'Arxiduc Lluís Salvador rebé el Premi 31 de desembre de l'Obra Cultural Balear i el Premi Jaume II a títol pòstum del Consell de Mallorca.

Francesc Bibiloni Febrer



Thomas le Myères. Breviculum ex artibus Raimundi electum, c. 1321

# Novembre



☾ Creixent 07    ○ Plena 14    ☽ Minvant 21    ● Nova 29

◊ **Octubre**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					01	<b>02</b>
03	04	05	06	07	08	<b>09</b>
10	11	<b>12</b>	13	14	15	<b>16</b>
17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
24/31	25	26	27	28	29	<b>30</b>

◊ **Desembre**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			01	02	03	<b>04</b>
05	<b>06</b>	07	<b>08</b>	09	10	<b>11</b>
12	13	14	15	16	17	<b>18</b>
19	20	21	22	23	24	<b>25</b>
<b>26</b>	27	28	29	30	31	

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
31	<b>01</b> Tots Sants	02 Memòria dels Fideles Difunts	03 S. Martí de Porres	04 S. Carles Borromeu	05 S. Zacaries	<b>06</b> S. Sever
07 Bt. Francesc Palau	08 S. Victori	09 S. Teodor	10 S. Lleó el Gran	11 S. Martí de Tours	12 S. Josafat	<b>13</b> S. Leandre
14 S. Millan	15 S. Albert el Gran	16 Sta. Gertrudis	17 Sta. Isabel d'Hongria	18 S. Ot	19 S. Abdies	<b>20</b> S. Gelasi I
21 Presentació de Maria	22 Sta. Cecília	23 S. Climent	24 Màrtirs del Vietnam	25 Sta. Catalina d'Alexandria	26 S. Amador	<b>27</b> Bt. Ramon Llull
28 S. Jaume de Piceno	29 S. Sadurn I d'Advent	30 S. Andreu	01	02	03	04

# “Qui té molts amics té moltes i grans riqueses.”

En una entrevista de l'any 2006 a la revista Lluç (núm. 854) Sebastià Trias exposava com un dels objectius formatius en la cultura de la nostra comunitat que la figura de Ramon Llull fos especialment difosa entre els nostres joves, perquè advertia una forta desconexió entre el jovent i els referents històrics i filosòfics. En aquesta funció didàctica i divulgativa del Beat, en una versió modernitzada del *Llibre de les Bèsties*, va escriure un pròleg introductori on descriu d'una manera molt propera la figura de l'insigne filòsof mallorquí:

<<Però, ¿quí era Ramon Llull? Ramon Llull, "Doctor Il·luminat" per alguns; el Llull que, en el Puig de Randa, va concebre l'art de trobar la veritat. Llull, Ramon "lo Foll" per altres; el que, com apareix en el llibre IV del Blanquerna, "vol esser foll per donar de la noblesa de Déu honorament e honor, i no vol haver manera a ses paraules, per força de gran amor". (...) L'originalitat de l'obra lul·liana, en perfecta consonància amb el pensament i la literatura del seu temps, està en que l'autor li haurà imprès la seva forta personalitat: crític sense escrúpols dels qui no escoltaven les seves peticions, idees o doctrines; ferm contra les depressions pròpies d'un maniacodepressiu; integrat, i rebel alhora, amb la societat del seu temps. Tot això fa que la vida de Llull sia una lluita interna entre la realitat de l'ideologia que professava i l'utopia a què aspirava.>> SEBASTIÀ TRIAS MERCANT, 1980.

Francesc Bibiloni Febrer



Llull i Thomas le Myères. Discutint sobre l'Opus lul·lià

### Bibliografia del calendari:

- TRIAS I MERCANT, SEBASTIÀ. «Sor Anna Maria del Santíssim Sagrament. Càntics i còbles». Editorial Moll 1988, Palma.
- «Ramon Llull. Historia, pensamiento y leyenda». Obra Social, Fundació la Caixa, 2008, Barcelona.
- www.rutesramonllull.com
- RAMON LLULL, Llibre dels mil proverbis, 1302

### Col·laboracions i Agraïments:

José María Sevilla Marcos, Francesc Bibiloni Febrer, Antònia Prats Fluxà, Sebastià Trias Prats, Congregació d'ermitans de Sant Pau i Sant Antoni de Valldemossa, Gabriel Ensenyat i Pujol, Maria Isabel Ripoll i Perelló i Pere Muñoz i Perugorria.

# Desembre



☉ Creixent 07    ○ Plena 14    ☾ Minvant 21    ● Nova 29

◇ Novembre							Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	28	29	30	01 <small>S. Eloi</small>	02 <small>Sta. Bibiana</small>	03 <small>S. Francesc Xavier</small>	04 <small>Sta. Bàrbara</small>
	01	02	03	04	05	06							
07	08	09	10	11	12	13							
14	15	16	17	18	19	20	05 <small>S. Sabes</small>	06 <small>Dia de la Constitució</small>	07 <small>S. Ambrós</small>	08 <small>Immaculada Concepció</small>	09 <small>Sta. Leocàdia</small>	10 <small>N. Sra. de Loreto</small>	11 <small>S. Damas</small>
21	22	23	24	25	26	27							
28	29	30					12 <small>N. Sra. de Guadalupe</small>	13 <small>Sta. Llúcia</small>	14 <small>S. Joan de la Creu</small>	15 <small>S. Valerià</small>	16 <small>Sta. Adelaida</small>	17 <small>S. Joan de la Mata</small>	18 <small>N. Sra. de l'Esperança</small>
◇ Gener													
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG							
						01							
				06	07	08	19 <small>Sta. Eva</small>	20 <small>S. Juli</small>	21 <small>S. Tomas</small>	22 <small>Sta. Francesca Cabrin</small>	23 <small>S. Joan de Kety</small>	24 <small>S. Delfi</small>	25 <small>Nadal</small>
02	03	04	05										
09	10	11	12	13	14	15							
16	17	18	19	20	21	22	26 <small>S. Esteve, 2a Festa de Nadal</small>	27 <small>S. Joan Evangelista</small>	28 <small>Sants Innocents</small>	29 <small>S. Tomàs Becket</small>	30 <small>S. Roger</small>	31 <small>S. Silvestre i Sta. Coloma Festa de l'Estendard</small>	01
23/30	24/31	25	26	27	28	29							